

WARM UP Grosse Caisse

échauffement des pieds

Enchaînez toutes les mesures (de la première à la dernière) : attention aux deux dernières mesures . Le charleston se retrouve sur la deuxième et la quatrième double croche .

VARIANTE : on peut faire le même échauffement pour le pied gauche (charleston) . Main droite sur la cymbale Ride et on joue la pédale charleston (pied gauche) à la place de la grosse caisse .

The image displays a drum notation exercise for the bass drum in 4/4 time. The exercise consists of 16 measures, organized into four groups of four measures each. The notation uses a single staff with a double bar line and a key signature of one flat. The first measure of the first group is marked with a repeat sign. The notation includes various rhythmic patterns: quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, often grouped with beams. 'X' marks are placed above the notes to indicate charleston strokes. The exercise concludes with a double bar line and repeat dots.